ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione **ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE** e **COREUTICO-INDIRIZZO MUSICALE**
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
DOCENTE	Felice Paolo
ORE DI INSEGNAMENTO	4
CLASSE	IV
SEZIONE	AM
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	Letteratura: Letteratura a colori di Sambugar, Salà. Editore La Nuova Italia, voll. 2 Divina Commedia: edizione libera

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
Educazione civica	Il rapporto tra intellettuali, società ed Istituzioni nell'Età dell'Illuminismo
Palestra Invalsi	Potenziamento lessicale Comprensione dei testi letterari analizzati
UDA 1 Niccolò Machiavelli Il poema cavalleresco nell'età della Controriforma Torquato Tasso	Niccolò Machiavelli: il pensiero Il Principe: - Capp. VII-XV-XXV La poetica. Il meraviglioso cristiano (ripasso)
UdA 2 Il Seicento	Storia, economia e società, Cultura Il Barocco; il Barocco in Italia: temi,carattere, stile. Gli autori e i testi: Giambattista Marino: - "Specchio dell'amata" da la Lira - "Elogio della rosa" da Adone, canto III, ottave 156-160

	Galileo Galilei: il pensiero e la poetica. La prosa scientifica - "Come interpretare le Sacre Scritture" da Lettera a Benedetto Castelli, 21 Dicembre 1613 - "Osservare per capire" da Diaologo sopra i due massimi sistemi del mondo, giornata seconda
UdA 3 Il Settecento	Storia, economia e società. La cultura: l'Illuminismo lombardo e napoletano. - "Gli uomini sono tutti fratelli" da Trattato sulla tolleranza di Voltaire L'Arcadia, il melodramma. L'autore- Cesare Beccaria. Dei delitti e delle pene - T3a "L'inutilità della pena di morte" da Dei delitti e delle pene, cap. XVIII - T3b "Il giorno dell'esecuzione" di Helen Prejan La Commedia dell'Arte L'autore- Carlo Goldoni: la vita. Il pensiero e la poetica. La riforma teatrale. - "Mondo e teatro" La Locandiera - "La locanda e i suoi avventori" - "Le malizie di Mirandolina" - "Il misogino sedotto" Il Neoclassicismo e il Preromanticismo. La poesia sepolcrale, i Canti di Ossian. Il romanzo gotico. Sturm un Drang. I dolori del giovane Werther L'autore- Giuseppe Parini: la vita. Il Giorno - "Il risveglio del Giovin Signore" - "La Vergine Cuccia" - "La sfilata degli imbecilli" L'autore- Vittorio Alfieri: la vita e le opere. Rime - "Tacito orror di solitaria selva" Le tragedie. Saul e Mirra: caratteri generali - "I tormenti di Saul", atto IV, sceneIII I trattati: Della Tirannide; Del Principe e delle Lettere

UdA 4 Il Primo Ottocento	L'epoca e le idee. La cultura. L'autore- Ugo Foscolo: la vita, i granditemi. Le ultime lettere di Jacopo Ortis: - "Tutto è perduto" - " Il bacio" Sonetti: - "Solcata ho fronte" - A Zacinto - In morte del fratello Giovanni - L'opera- Dei Sepolcri: lettura e commento per sequenze: - Il sepolcro come legame di affetti vv. 1-90 - Il sepolcro come legame di affetti, v.v. 151-197 - Il sepolcro come fonte di poesia, v.v. 213-234 Il Romanticismo europeo e italiano. La polemica classico-romantica L'autore- Giacomo Leopardi: La vita. Il pensiero. La teoria del piacere. Le diverse fasi dell'evoluzione poetica. Canti - T3 L'infinito - T6 A Silvia - T8 Il sabato del villaggio - T9 A se stesso Operette morali - T12a Dialogo della Natura e di un Islandese

UdA 5 La Divina Commedia Inferno: caratteristiche della cantica (ripasso) Purgatorio, Paradiso: i canti politici	 Canti V, XXVI, XXIII Canti VI delle due cantiche

Viterbo, 4 Giugno 2026

Il docente Paolo Felice